

Cipta Karya Pembangunan



BIDANG KERAJINAN TRIPLEKS



RIAN UTAMA CV.

UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 19 TAHUN 2002

TENTANG HAK CIPTA

PASAL 27 KETENTUAN PIDANA SANKSI PELANGGARAN

1. Barang siapa dengan sengaja dan tanpa hak mengumumkan atau memperbanyak ciptaan atau memberikan untuk itu, dipidana penjara paling sedikit 1 (satu) bulan /denda paling sedikit Rp 1.000.000 (satu juta rupiah), atau dipidana penjara paling lama 7 tahun dan denda paling banyak Rp 5.000.000.000 (lima milyar rupiah).
2. Barang siapa dengan sengaja menyerahkan, memamerkan, mengedarkan atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta atau terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1), dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Judul	:	Cipta Karya Pembangunan
Penulis	:	Tj. Arisman
Editor	:	Ashila Riana
Ilustrasi Cover	:	Bung Adriansyah
Desain cover	:	Tim kreatif CV. Rian Utama
Ilustrasi isi	:	Heltevita(Arial) 14 pt, Arial24 pt
Tata letak	:	Tim Kreatif CV. Rian Utama
ISBN	:	

Ukuran buku	:	17,5 x 25 cm
Jenis dan ukuran hurup:		Cooper Black
Cetakan ke	:	5 tahun 2008

Sumber Ilustrasi cover dan Background :Adobe Photoshop\Sample



CV. Rian Utama, Jakarta

Jl. Ciomas I No. 18 Kebayoran Baru JAKARTA

SELATAN 12180

Telp. (021) 7245579, 7245525. Fax. (021) 7245525

Anggota IKAPI No. 06/DKI/79

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak isi buku ini, baik sebagian maupun
maupun seluruhnya dalam bentuk apapun
tanpa seizin tertulis dari penerbit.

DAFTAR ISI

Halaman

Kata pengantar	4
I. Pendahuluan	6
II. Bahan dan Alat-alat Yang Di Perlukan	9
III. Petunjuk Praktis	17
IV. Proses Membuat Kerajinan Tripleks	30
V. Membuat Kapstok	33
VI. Membuat Kotak Surat	35
VII. Membuat Tempat Foto.....	37
VIII. Membuat Tempat Majalah	39
IX. Membuat Tempat Telur	41
X. Membuat Tempat Tanaman Hias	44
XI. Membuat Tempat Sendok dan Garfu.....	46
XII. Membuat Kap Lampu.....	48
XIII. Membuat Tempat Buah-buahan.....	50
XIV. Membuat Maket Rumah.....	52
Daftar Bacaan.....	55

Kata Pengantar



Sejalan dengan usaha pembangunan di tanah air kita, Departemen Pendidikan Telah Melaksanakan usaha-usaha meningkatkan mutu pendidikan. Untuk Menyongsong usaha pembangunan di bidang pendidikan tersebut, kami susun seri buku ini berjudul : **“CIPTA KARYA PEMBANGUNAN”**. Penyajian buku ini bermaksud untuk menunjang pendidikan keterampilan di sekolah-sekolah dasar khususnya dan sebagai bahan bacaan untuk di perpustakaan-perpustakaan sekolah.

Penulis berkeyakinan dengan di terbitkannya buku ini selain dapat menunjang kegairahan adik-adik dalam gemar membaca, diharapkan juga dapat mendorong kreativitas dalam berkarya.

Isi buku ini merupakan sajian khusus mengenai Cipta Karya Pembangunan di bidang Teknologi Tepat Guna. Ungkapan teknologi tepat guna dapat di kaitkan dengan kegiatan manusia dalam memproduksi bersipat sederhana.

Harapan Penulis setelah membaca buku ini, mudah-mudahan dapat merancang munculnya ide-ide baru dalam berkarya yang bermanfaat bagi masa depan.

Pendidikan keterampilan merupakan pendidikan dalam

pembentukan watak nilai baru dalam diri kalian. Dengan demikian diharapkan dapat menunjang kemampuan kalian dalam berkarya. Mudah-mudahan buku ini dapat bermanfaat dalam dunia pendidikan.

Penulis.

Pendahuluan

Cipta Karya Pembangunan Bidang Teknologi Tepat Guna ini diharapkan dapat menunjang pendidikan keterampilan Yang diselenggarakan di sekolah-sekolah, Pendidikan tersebut bertujuan Untuk :

1. Membina dan meningkatkan keterampilan anak didik.
2. Sebagai pengisi waktu senggang hingga dapat di manfaatkan dalam pekerjaan-pekerjaan yang berguna.
3. Dapat mendorong aktivitas dan kreativitas anak didik.

Baju kaos yang dirajut sendiri, taplak mejak yang di bordir sendiri, kap lampu yang buat sendiri mungkin hasilnya kurang bagus jika di bandingkan dengan yang ada di toko-toko akan tetapi artinya untuk orang yang membuat lebih banyak dan akan di hargai orang lain lebih tinggi dari pada barang-barang yang di beli di pasar.

Keterampilan merupakan suatu kemampuan khusus untuk memanipulasi alat, ide dan keinginan dalam melaksanakan suatu kegiatan yang berguna.

Cipta Karya Pembangunan di bidang kerajinan dan teknik, berhubungan langsung dengan kemampuan dalam berkarya. Manusia sebagai suatu keseluruhan akan dilengkapi dengan suatu keahlian dan keterampilan. Dengan demikian manusia akan mampu melaksanakan berbagai pekerjaan yang sangat di butuhkan dalam pergaulan dalam masyarakat.

Dalam praktek memberi pelajaran keterampilan, teraas oleh pendidik betapa sukarnya untuk mencari ilham dan ide-ide baru yang benar-benar menarik. Oleh karena itu tugas-tugasnya yang diberikan kepada murid-murid ternyata belum mampu dan ide-ide baru yang benar-benar menarik. Leh karena itu tugas-tugasnya yang diberikan kepada murid-murid ternyata ta belum mampu menggerakkan hatinya, karena memang kurang merangsang fantasi dan imajinasi anak didik.

Buku Cipta Karya Pembangunan ini selain untuk menunjang pendidikan keterampilan yang di selenggarakan di sekolah-sekolah khususnya, brtujuan pula untuk meningkatkan prestasi anak didik dalam berkarya.

Berdasarkan uraian tersebut di atas, kita berharap mudah-mudahan segala keinginan yang timbul pada setiap anak didik merupakan titik tolak yang dalam memdorong daya cipta dan berkarya.

Anak didik yang mahir dan terampil serta ide-idenya yang merangsang fantasinya, selalu bergerak mengikuti irama hatinya apa bila ia sedang berkarya. Lebih-lebih lagi apabila keinginan anak itu tercurah dalam melakukan kegiatan keterampilan.

Mudah-mudahan setelah membaca buku Cipta Karya Pembangunan ini, tidak ada waktu luang yang terbuang begitu saja. Akan tetapi sebaliknya di isi dengan berbagai kegiatan yang bermanfaat.

II. Bahan Dan Alat Yang Di Perlukan

Siapapun yang akan mengerjakan berbagai kerajinan tanpa menggunakan alat akan sulit berkerja.

Bahan dan alat yang di perlukan merupakan syarat untuk melakukan kegiatan.

Yang di perlukan untuk membuat berbagai macam kerajinan dari papan triplek dki antaranya ialah :

1. Papan tripleks.

Papan tripleks ini dapat di beli di toko-toko besi, baik digunakan untuk mem,buat kerajinan lialah yang seratnya halus.

Papan triplek yang seratnya kasar, apalagi jikka perekaknya kurang baik akan mudah pecah jika di gergaji.

2. Gergaji tripleks.

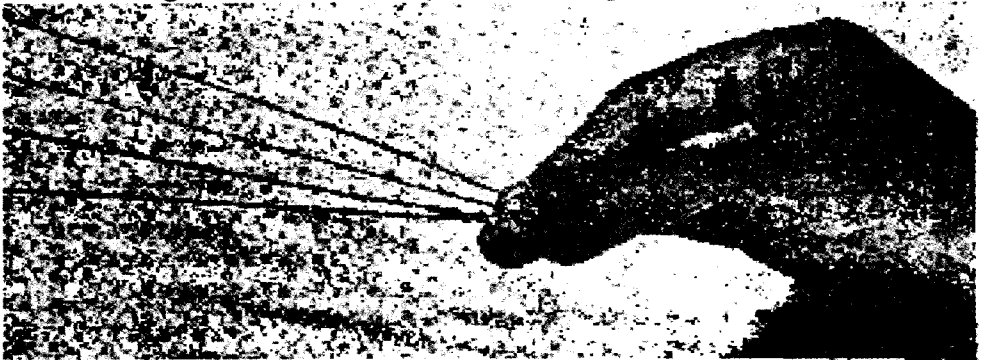
Gergaji ini terdiri dari gagang dengan pemegang dan penjepit mata gergaji yang berbentuk busur. mata gergajinya dapat dipilih dari yang halus hingggga kasar.

mata gergaji yang halus di gunakan untuk menggergaji

bagian triplek yang halus dan untuk melubangi tripleks.

Sedang gergaji yang kasar di gunakan untuk memotong tripleks dan untuk pekerjaan cepat dan kasar.

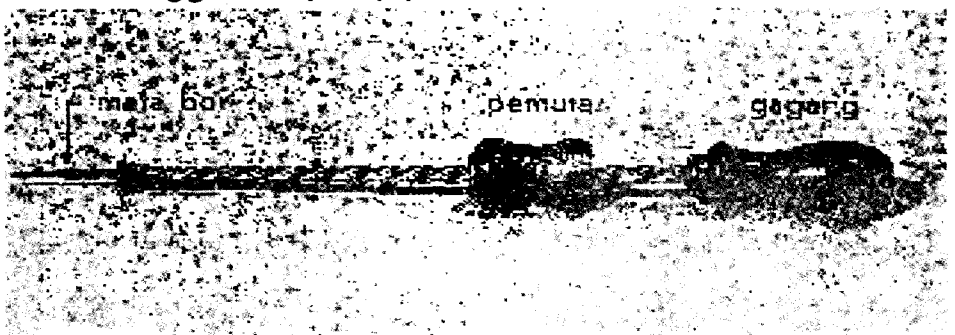
Mata gergaji yang kasar dapat juga di gunakan untuk memotong dua lembar triplek sekaligus.



Mata gergaji tripek yang halus dan yang kasar

3. Bor tripleks.

Bor triplek biasanya satu set dengan mata bornya. Mata bor selain dapt di beli di toko-toko besi dapat juga di buat sendiri dari jarum jahit yang tidak terpakai lagi. Mata jarumnya di kikir hingga menjadi pipih.



Bor triplek lengkap dengan mata bornya.

4. Meja tempat bekerja

Meja untuk tempat bekerja tidak perlu meja yang bagus. Sebaiknya dipergunakan meja tua atau meja yang dapat di buat sendiri dari papn bekas peti. Jika akan di buat sendiri besarnya cukup berukuran sekitar 40 X 70 cm dan tingginya kira-kira 75 cm agar kita dapat bekerja sambil duduk di kursi.

5. catok dengan alasnya untuk menggergaji.

Catok lini dengan mudah dapat di jepitkan pada daun meja. Jika tidak akan me,mbeli catok dari toko, untuk alas dapat di buat sendiri. seperti terlihat pada gambar.

a. Carilah papan yang berukuran kira-kira 12 X 18 cm. Pada salah satu sisi lebarnya kita buat lekukanberbentuk V. Dalam lekukan kira-kira 7 cm dan lebarnya 5 cm. Kemudian pakukan pada daun meja. Sehingga bagian lekukan berbentuk V memjorok keluar keluar sepanjang kira-kira 8 cm.

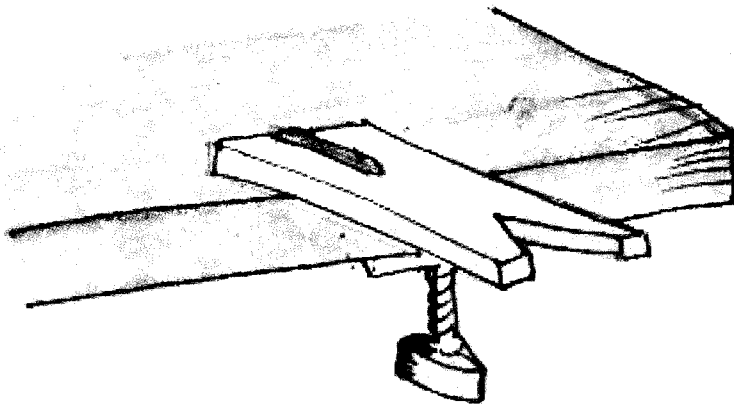
b. Jika tidak menggergaji papan untuk membuat lekukan berbentuk V, dapat juga kita gunakan dua lembar papan yang masing-masing berukuran kira-kira 6 X 18 cm.

Kedua lembar papn itu di pakukan berdampingan pada daun meja. Jarak antara kedua papan itu kira-kira 2 cm. Bagian yang di pakukan pada daun meja panjangnya kira-kira 10 cm dan selebihnya menjorok keluar.

c. Jika meja untuk kerja kita buat sendiri, lekukan yang berbentuk V itu dapat langsung di gergaji pada salah satu sisi daun meja.

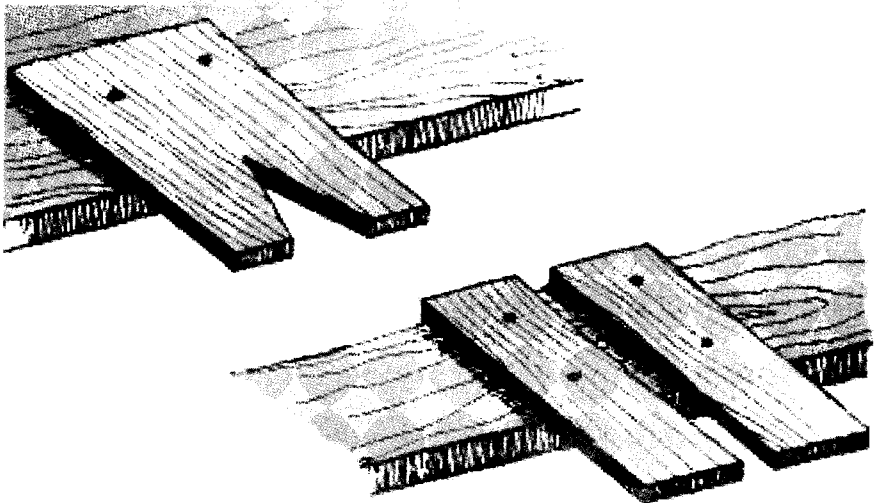
Untuk memudahkan meggergaji tripleks, bagian daun meja yang akan di gergaji itu harus menjorok agak jauh dari kaki meja.

Perhatikan pada gambar.

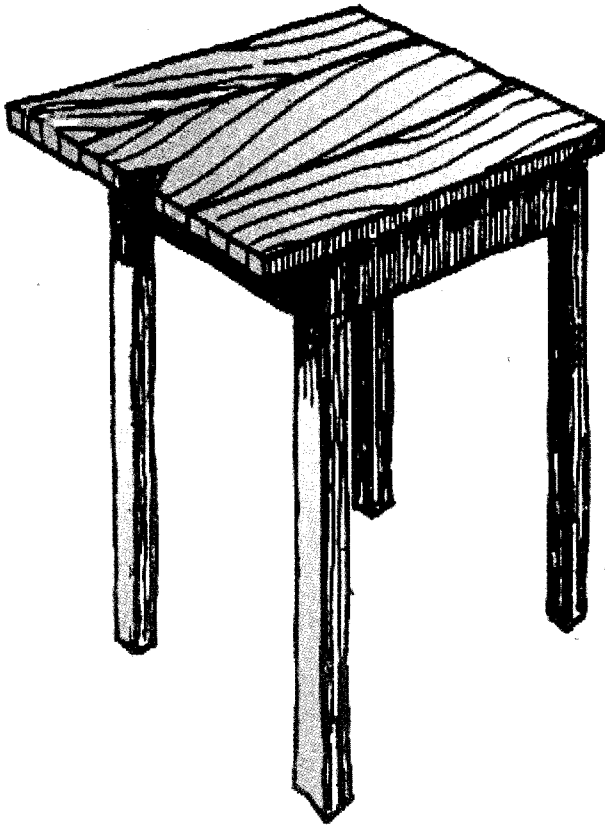


Cara memasang alas dengan menggunakan catok.

cara memasang pada daun meja dengan menggunakan catok.



Contoh alas yang di buat sendiri



Meja kerja buatan sendiri.

Ukuran-ukuran yang di tentukan dalam pembuatan alas dan meja kerja tersebut tidaklah begitu mengikat. Lebih besar latau lebih kecil sedikitlah tidalk menjadi soal.

Alas yang kita buat sendiri itu sudah tentu tidak dapat di pakukan pada meja yang lebig baik, seperti meja tulis atau meja makan. Itulah sebabnya catok dan alas tempat menggergaji yang dibeli dari toko, sangat praktis. Selain tidak merusak meja alat itu dapat di pindah-pindah. lebih lagi jika akn memasang alas, penjepitnya sebaiknya di ganjal dengan kertas yang lipat-lipat.

6. Satu set kikir.

Satu set kikir terdiri dari kikir sedang dan kikir kecil.

7. Ampelas kayu.

Ampelas kayu di gunakan untuk menghaluskan permukaan triplek. Kasar dan halusnya ampelas kayu di nyatakan dengan nomor. Ampelas yang paling halus ialah nomor 0 dan yang paling kasar ialah nomor 3. Untuk menghaluskan triplek se-baiknya menggunakan ampelas nomor 0 dan untuk menghaluskan bekas potongan gergaji di gunakan ampelas nomor 1 dan atau nomor 2.

8. Kuas di pergunakan untuk mecat atau untuk memverniss.

9. Cat dan vernis

Cat dan vernis di gunakan untuk memperindah kerajinan tripleks yangtelalh selesai di buat.

10. Lem ka atau lem kayu.

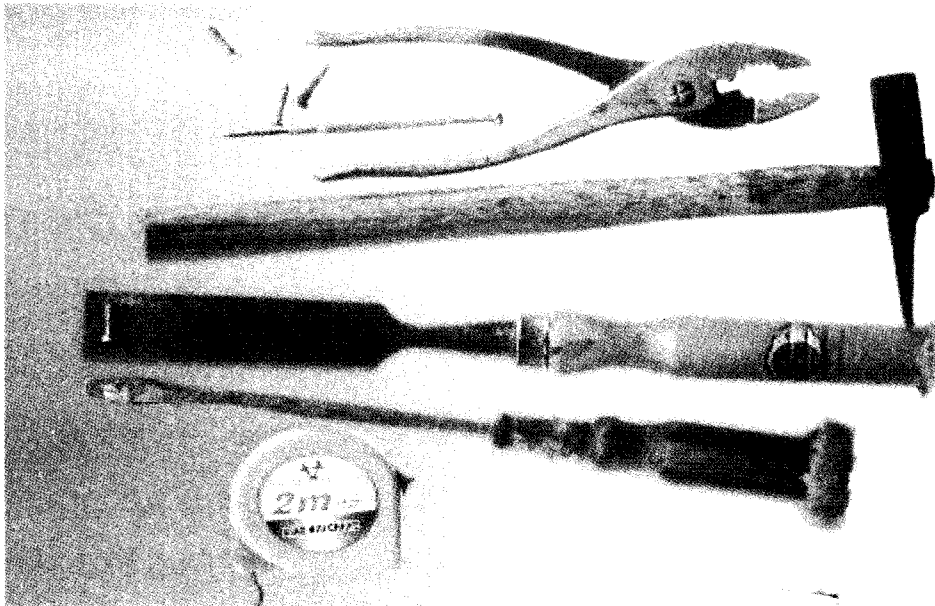
Lem ka dapat di beli dki toko besi berupa lempengan kering. Jika akan membeli lem kayu yang sudah jadi atau tinggal pakai, dapat juga di guknakan llem pelastik, aibon atau uhu

11. Palu dan paku kecil.

Paku di pergunakan untuk mempertkuat sambungan-sambungan.

12. Tang.

Tang kini biasanga tidak begitu di perlukan dalam membuat kerajinan tripleks. Akan tetapi baik sekali jika kita memilikinya. Gunanmya hanya untuk memasanmg dan membuka mata gergaji saja.



Satu set alat-alat untuk membuat kerajinan dari triplek

Perlu di perhatikan :

1. Jangan menyimpan tripleks di tempat basah atau lembab. Papan triplek tersebut dari tigalapis papan tipis yang di rekatkan. Jika kena lembab perekatnya akan akan lepas.

2. Jangan pula menyimpan papan tripleks di tempat yang panas. Papan triplek akan melenting jika terkena panas matahari.
3. Alat-alat akan mudah berkarat jika disimpan di tempat yang lembab. Alat-alat bukan saja akan rusak, penggunaannya pun tidak akan lancar.

Jika alat-alat akan disimpan lama, ulasi terlebih dahulu dengan minyak pelumas atau gemuk (stempet). Jangan menggunakan minyak dari tumbuh-tumbuhan, nomor 0 dan nomor yang paling kasar ialah nomor 3. Untuk menghaluskan triplek sebaiknya menggunakan ampelas nomor 0 dan untuk menghaluskan bekas potongan gergaji digunakan ampelas nomor 1 atau nomor 2. seperti minyak kelapa atau minyak barco. Alat-alat akan ditumbuhi jamur yang sukar dibersihkan kembali.

Setelah alat itu di ulasi dengan minyak pelumas, bungkuslah dengan plastik. Untuk membungkus alat-alat dapat juga dipergunakan kertas pembungkus yang telah di ulasi dengan minyak atau gemuk. alangkah baiknya jika kita buat kotak khusus untuk menyimpan alat-alat itu.

III. Petunjuk Praktis

Tampa bahan dan alat-alat, kita tidak dapat melakukan kegiatan. Kan tetapi bahan dan alat- alt saja tidak akan menghasilkan barang kerajinan yang bermutu, jika tidak ada kreativitas dan keterampilan. Kreativitas adalah suatu kemampuan untuk menciptakan benda-benda yang baik, indah, dan berguna. Sedangkan terampilan ialah suatu kegiatan menggunakan alat-alat dan mengerjakan bahan dengan baik dan lancar.

Kretivitas dan keterampilan itu dapat di bina melalui latihan-latihan. latihan-latihan yang dilakukan jika tidak ada petunjuk-petunjuk, dapat pula memberikan hasil. akan tetapi dalam pengerjaannya membutuhkan waktu. yangm lama dan sebelum berhasil akan mengalami kegagalan-kegagalan.

Kegagalan-kegagalan itu meminta banyak pengorbanan bahan, bahkan juga alat-alat yang mahal harganya. itulah sebabnya di perlukan adanya petunjuk peraktis.

Dengan mengikuti petunjuk yang baik dan peraktis, latihan-latihan akan dapat memberikan hasil dengan lebih cepat. Selain dari pada itu, banyak sekali pengorbanan yang dapat dkihindarkan. Oleh karena itu sekali lagi petunjuk praktis sangat di perlukan.

Petunjuk praktis ini kami susun sendiri. Jika petunjuk praktis ini di perhatikan dengan baik dan di ikuti dengan seksama, kemudian di lakukan latihan-latihan, maka pembuatan kerajinan selanjutnya tidak akan mengalami kesulitan.

1. Cara menggergaji.

Membuat kerajinan dengan menggunakan papan tripleks, penggergajian di lakukan dengan mengikuti garis-garis gambarnya yang telah dibuat di atas papan tripleks itu.

Sebelum kita terlatih, buatlah terlebih dahulu gambar pola untuk mengadakan latihan pada papan tripleks. Untuk latihan permulaan buatlah pola-pola yang sederhana. Misalnya buat dahulu garis lurus, garis lengkung dan garis berbelok-belok. Setelah garis-garis itu di buat pada papan tripleks, mulailah kita menyiapkan gergaji tripleks.

2. Memasang mata gergaji.

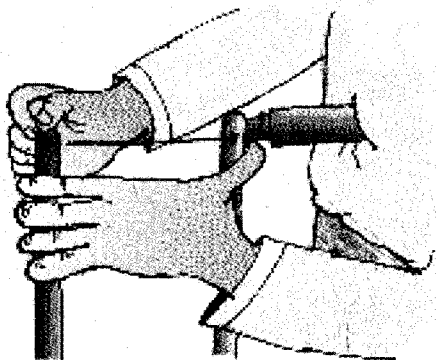
Seseorang yang baru pertama kali memasang mata gergaji tripleks, sudah pasti mengalami kesulitan. Itulah sebabnya cara memasang mata gergaji pun harus memerlukan petunjuk.

Caranya, ialah pertama-tama longgarkanlah kedua sekrup penjepit mata gergaji.

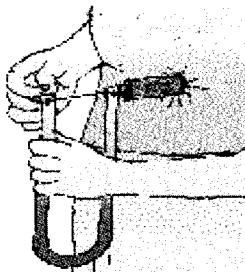
Gigi gergaji harus mengarah kebawah ialah mengarah kearah gagang gergaji. masukan ujung bagian bawah mata gergaji pada penjepit bagian bawah. Putar sekrup sehingga mata gergaji terjepit kuat. Jika mata gergaji merasa belum kuat, gunakanlah tang untuk memutar sekrup itu.

waktu memasang ujung mata gergaji yang terletak di bawah. sudah benar-benar terjepit kuat, dilanjutkan dengan pemasangan mata gergaji yang satunya lagi. Tekanlah busur pemasang mata gergaji dengan tanangan kiri. Kemudian ujung mata gergaji yang satu lagi di jepit. Jika busur penjelpit di lepaskan maka ma,ta gergaji yang telah di pasang akan menegang.

Cara menekan busur gergaji dapat di lakukan pula sebagai berkikut: Peganglah busur bagian atas dekat skup penjepit dengan tangan kiri. Tekanlah lgagngnya ke perut kita, Dalam keadaan seperti ini pasang dan jepitlah ujung mata gergaji bagian atas. Perhatikan lpada gambar 7 cara pemasangan gergaji dengan tanpa di tekankan busur pegangan gergaji ke perut. sedang pada gambar 8 cara memasang mata gergaji dengan menekan gagang gergaji ke perut.



Cara pemasangan mata gergaji yang pertama



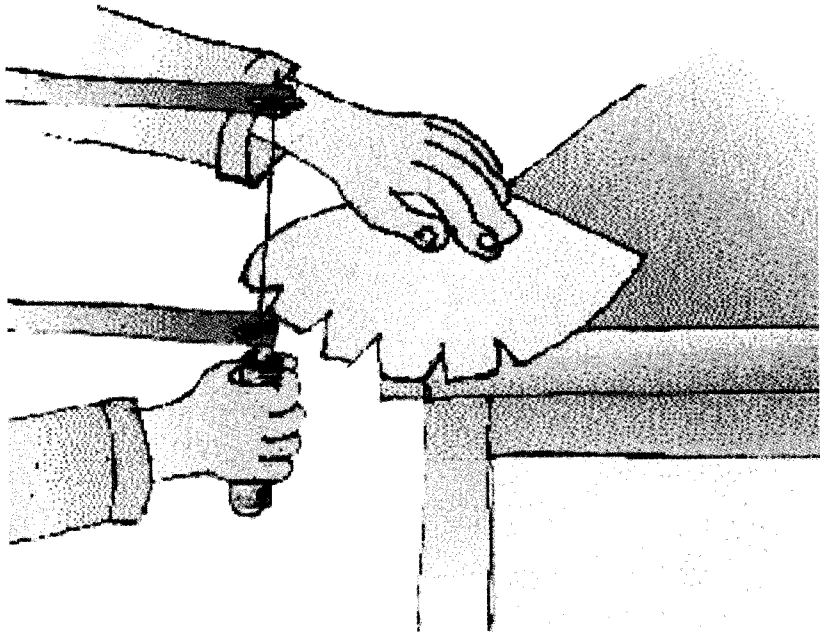
Cara pemasangan mata gergaji dengan cara lain

3. Menggunakan gergaji.

Sebelum menggunakan gergaji pasanglah terlebih dahulu catok dan als pada tepi daun meja kerja. jikalau tidak ada catok, pasanglah alas yang telah kita buat sendiri.

Untuk melakukan penggergajian hanya alas gergaji saja yang yang kita perlukan. Setelah alas kita pasang pada daun meja terpasang dengan kuat, mulailah kita menggergaji. Letakan tripleks yang akan di gergaji mendatar di atas alas.

Pada waktu menggergaji papan triplek di tekan pada alas dengan tangan kiri dan gagang gergaji di pegang dengan tangan kanan. Gagang gergaji harus terletak di bawah. Mulailah menggergaji digerak-gerakkan keatas kebawah berulang-ulang sambil di tekankan pada tripleks.

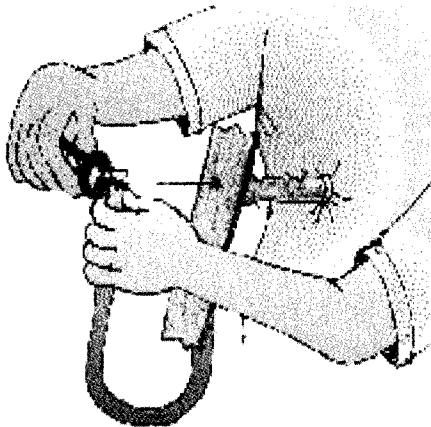


Cara menggergaji triplek

Ikutilah garis-garis pada papan triplek dengan matagergaji yang sedang di gerak-gerakan. Apa bila telah dapat menggergaji pola-pola sederhana dengan baik dan lancar, buatlah pola yang lebih sulit. Misalnya kita buat pola bentuk daun atau binatang pada selembar kertas. kemudian gambanr pola di pindahkanpada papan tripleks yang akan di gergaji. Memindahkan pola ke papan tripleks dengan menggunakan kertas karbon.

4. Menggergaji bagian tengah triplek.

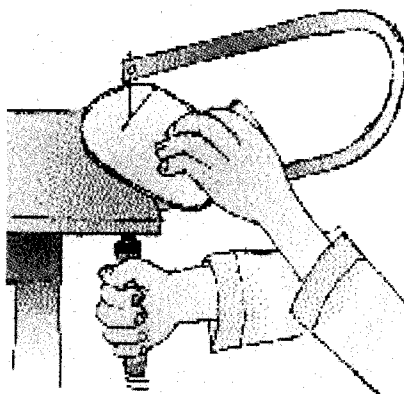
Menggergaji pada bagian tengah tripleks harus di lubanggi terlebih dahulu tripleksnya dengan bor. Mata gergaji hanya di pasangkan salah satu ujungnya saja. Masukkan ujung gergaji yang belum di jepit, Sekarang kita dapat memulai menggergaji tripleks. Jika harus membuat sudut yang tajam, berhentilah menggergaji l pada sudut itu. Kemudian putarlah arah gergaji perlahan-lahansambil di gerak-gerakkan. Selanjutnyapenggergajian di lanjutkan.



Cara memasang gergaji melalui lubang pada papan tripleks yang telah di bor.

Bagi yang baru mulai berlatih, sukar sekali menggergaji tripleks dengan lancar. Gergaji biasanya sukar di gerak-gerakkan. Ada kala gergaji dapat bergerak kemudian patah. itulah sebabnya berlatihlah terkus berulang-ulang. Tanpa anda sadari tahu-tahu anda dapat menggergaji dengan lancar. Kemudian menmggergajilah pada pola-pola yang lebih sulit.

Waktu menggergaji hendaklah jangan terus menerus menggergaji tanpa berhenti, akibatnya mata gergaji menjadi panas dan kemudian putus.



Cara menggergaji bagian tengah pada papan tripleks.

5. Melubangi tripleks dengan bor.

Untuk melubangi triplek, pilihlah salah satu mata bor yang sesuai dengan besarnya lubang yang akan dibuat. Pasangkan mata bor pada penjepitnya.

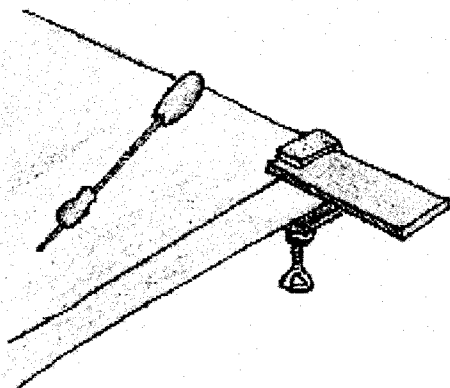
Jepitlah papan tripleks yang akan di lubangi dengan catok.

Kemudian tekankan ujung mata bor pada titik yang akan kita lubangi. Tekan gagang bor dengan tangan kiri sedemikian rupa sehingga mata bor tegak lurus papan tripleks. Gerak-gerakkan pemutar bor dengan tangankanan berulang-ulang keatas dan kebawah. Akhirnya ujung mata bor menembus papan tripleks.

Mem, bor papan tripleks sebenarnya tidak sulit. Setelah beberapa kali berlatih anda akan dapat melakukannya dengan lancar.

Jika anda belum mempunya catok, ada cara lain untuk membor papan tripleks. Peganglah tripeks denganb tangan kiri. Tekankan mata bor pada titik yang akan di lubangi. Gagang bor kita tekankan pada perut. Gerak-gerakkan pemutar bor berulang-ulang dengan tangan kanan, maka mata bor akan menembus tripleks yang akan di bor.

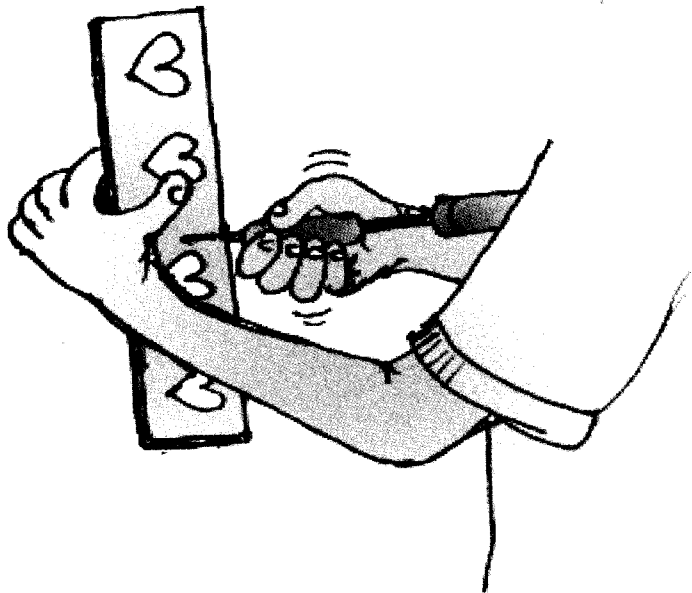
Setelah berlatih berulang kali mungkin anda berpendapat bahwa cara membor tanpa menggunakan catok ini lebih praktis. Keuntungan membor dengan cara ini tidak perlu lagi menjepit papan tripleks dengan catok.



Triplek yang akan di bor di jepit dengan catok

Kemungkinan setelah beberapa kali berlatih, bor tidak akan di gunakan dengan lancar. Hal ini dapat juga di sebabkan karena:

- a. Mata bor tidak terpasang dengan kuat.
- b. Bagian-baian blor yang bergesekan adakalanya memerlukan pelumas.
- c. Mata bor telah tumpul.



Mengebor triplek tanpa catok.

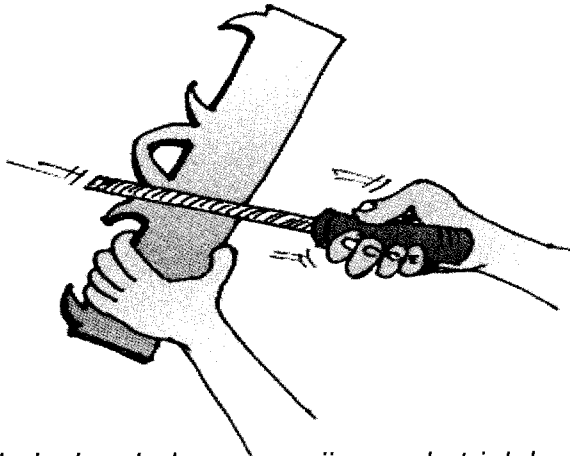
6. Membersihkan dan Menghaluskan Bekas Bergaji.

Bagian tpinggir tripleks bekas di potong dengan gergajiselalu kasar. kkadang kadang dapat terjadi peggergajiantidak tepat pada garis pola yang telah di buat. oleh karena itu pinggiran bekas gergajian perlu di bersihkan dan di haluskan serta di ratakan. Untuk keperluan itu gunakanlah ampelas kayu.

Lubang-lubang bekas gergajian yang keci-kecil tidak dapat di haluskan dan di rata kandengan ampelas. Gunakanlah kikir.

Kikir bulat di gunakan untuk menghaluskan lunbang-lubang bekas gergajian yang sangat kecil dan tidak lurus. Untuk lubang-lubang yang lurus dapat di gunakan kikir segi tiga untuk menghaluskannya. Jika sudutnya sangat tajam dapat di gunakan kikir yang pipih atau kikir kecil.

Jangan sekali-kali menghaluskan pinggiran atau lubang pada tripleks dengan pisau. Oleh karena papan tripleks terdiri dari tiga lapisan yang berbeda arah seratnya. Penggunaan pisau akan mengakibatkan bekasnya tidak rata. Selain dari pada itu seratan pisau dapat membelok. mengikuti arah serat salah satu lapisan papan itu.



Cara menghaluskan bekas gergajian pada tripleks dengan kikir.

7. Merekatkan papan tripleks.

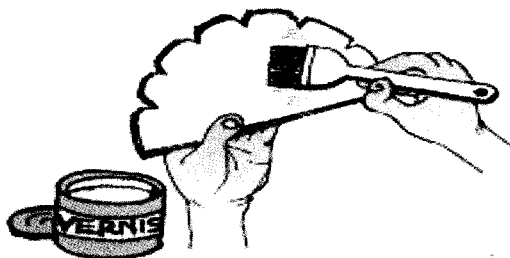
Merekatkan papan tripleks dengan menggunakan lem ka. Jika menggunakan lem ka, bahan lem harus di campur dengan air kemudian di panaskan hingga kental.

Itulah sebabnya jangan terlalu banyak mencampurkan air. Lem yang terlalu cair daya rekatnya kurang baik. Gunakan lem ka selama masih hangat. Sebaiknya papan tripleks yang permukaannya kasar. Setelah di rekatkan sebaiknya di pres selama kira-kira 2-3 jam.

jika di gunakan lem plastik, aibon atau uhu, ulaskan lem itu tipis-tipis dan merata pada kedua permukaan tripleks yang akan di rekatkan.

8. Mencat dan Memverniss.

Fungsi cat dan Vernis selain untuk menghiasi dan memperindah kerajinan yang telah kita buat, juga untuk melindungi permukaan triplek. Ulaskan cat atau Vernis itu dengan menggunakan kuas, tipis-tipis dan merata. Jika warnanya masih kurang kuat, ulaskan sekali lagi asalkan cat dan vernis yang telah di ulaskan pertama kali sudah kering benar. Memverniss kerajinan yang telah kita cat pun dapat dilakukan setelah kering betul. Cat air atau cat poster dapat juga di gunakan untuk menghiasi kerajinan tripleks. Oleh karena cat cair atau cat poster mudah luntur apa bila kena air, perlu di lindungi dengan vernis. memvenis kerajinan yang telah di beri cat cair, biarkan dulu cat airnya kering.



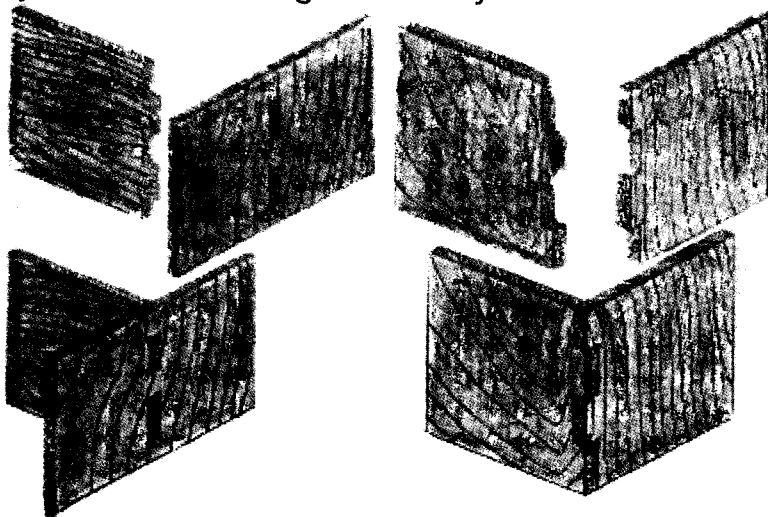
Seseorang sedang memverniss kerajinan tripleks dengan kuas.

9. Menyambung-nyambung kantripleks.

Kerajinan triplek biasanya terdiri beberapa bagian. Bagian-bagian itu biasanya di hubungkan dengan paku atau dengan lem ka. Hubungan dua lembaran papan tripleks yang membentuk sudut siku-siku. akan kokoh jika hubungannya di buat bergerigi. Sambungan bergerigi itu di buat pada kedua pingiran tripleks yang akan di hubungkan. Jika di hubungkan, sambungan gerigi pada kedua pingiran itu harus saling menjepit.

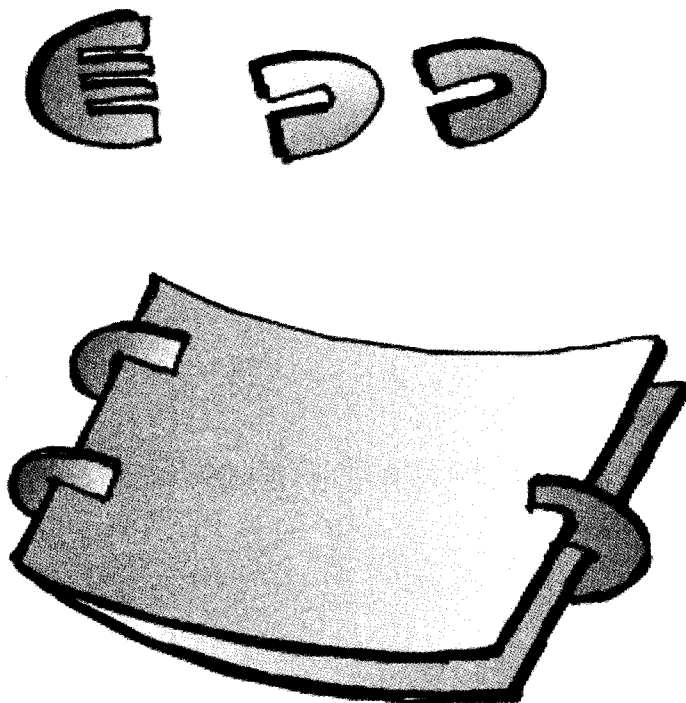
Jika papan tripleks yang satu di hubungkan tegak lurus dengan papan tripleks yang lain, hanya satu pinggirannya yang bergerigi. Pada papan yang satunya lagi di buat lubang-lubang untuk sambungan yang berbentuk persegi panjang. Jika gerigi di masukkan kedalam lubang, harus pas betul.

Untuk memperkuat sambungan sebelum di hubungkan, sebaiknya ulasi dulu dengan lem kayu.



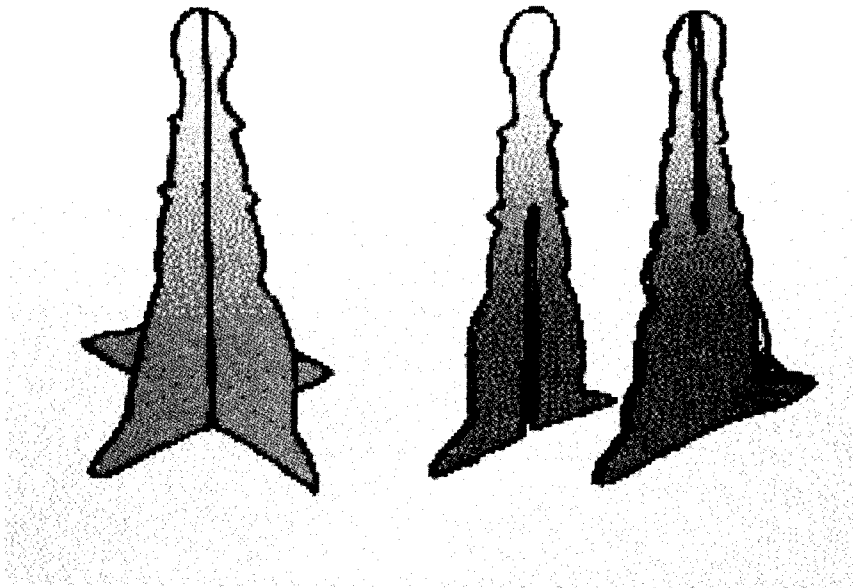
*Penyambungan tripleks yang tegak lurus,
dan sambungan siku-siku.*

Beberapa kerajinan triplek adakalanya perlu di hubungkan satu sama lain dengan penjepit. Bentuk penjepit di buat dari tripleks. dan bagai mana cara memasangnya dapat anda perhatikan pada gambar.



*Menghubungkan bagian-bagian kerajinan tripleks
dengan menggunakan penjepit*

Dalam kerajinan tripleks kadang-kadang di perlukan sambungan-sambungan yang bersilangan. misalnya untuk membuat tiang atau kaki dari suatu alat yang akan kita buat. Untuk itu pada bagian bagian yang akan di sambungkan dibuat lubang-lubang panjang yang jika di sambungkan akan aslig menjepit. cara membuat lubangnya pada bagian triplek yang satu di lubang dari atas dan pada bagiakn yang lain di lubang pada bagian bawah. Untuk lebih jelasnya, perhatikan pada gambar.



Sambungan bersilang empat yang saling menjepit.

Jika di inginkan dapat juga di buat sambungan yang bersilang enam. Pengerjaan sambungan bersilang enam agak sukar, jadi harus benar-benar cermat dan sesuai ukuran panjang pendeknya. Besar lubang dan sudut penggergajian lubang sambungan harus di sesuaikan pula dengan cara peyambungan yang akan di buat.

IV. Proses Membuat Kerajinan Tripleks

Proses pembuatan bermacam-macam kerajinan triplek pada umumnya tidak begitu berbeda. Benda apapun yang kita buat, pengerjaan dan sifat pengerjaannya hampir sama. Mungkin untuk membuat kerajinan yang beda satu atau dua bagian tingkat pengerjaannya ada yang tidak dilakukan. Perbedaannya terutama hanya terletak pada pembuatan polanya saja.

Sebelum kita memulai membuat kerajinan tripleks, rencanakan dahulu benda yang akan kita buat. apakah akan membuat kreasi sendiri ataukah akan meniru sesuatu benda yang sudah jadi.

1. Membuat gambar pola

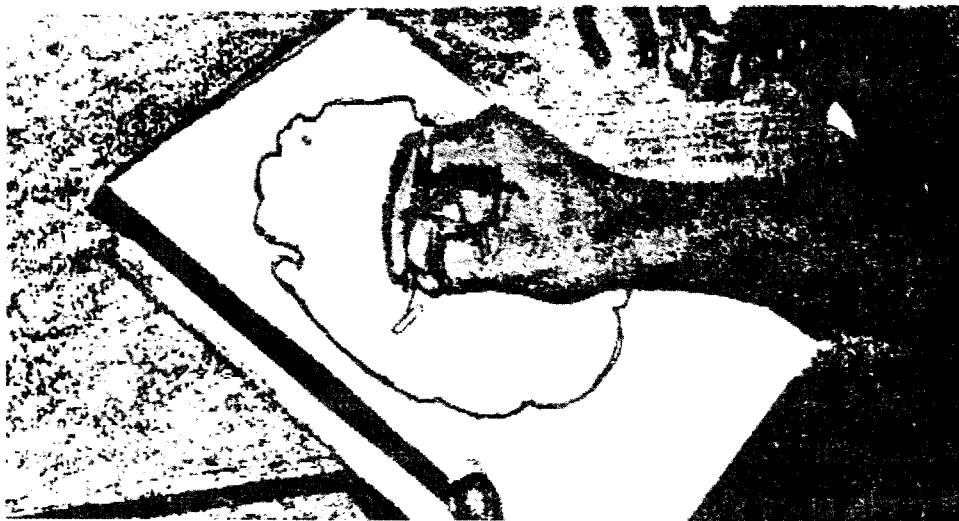
Buatlah gambar pola untuk tiap bagian kerajinan yang akan kita buat. Untuk tiap bagian yang sama, baik ukuran maupun bentuknya, cukup dibuat satu pola saja.

Gambar pola di buat pada selembar kertas dengan potlot.

Tentukan ukuran-ukurannya dengan tepat . Tandai bagian-bagian yang harus di lubangi. Demikian juga yang harus di sambung atau di lem.

2. Memindahkan Gambar pola.

Setelah gambar pola selesai di buat, pindahkan pada papan tripleks. Caranya ialah dengan bolppoin dan menggunakan kertas karbon.



Cara memindahkan gambar pola pada tripleks.

Agar kertas gambar pola tidak bergeser ketika kita memindahkan gambarnya, tempelkan kertas itu dengan paku payung. Sebelum kertas gambar pola di lepaskan, periksalah kalau kalau ada bagian gambar yang terlewat.

3. Membor dan Menggergaji.

Pada waktu kita akan membore dan menggergaji jangan lupa pada petunjuk praktis. Demikian juga cara menghaluskan bekas gergaji.

4. Membentuk Benda Kerajinan.

Setelah semua bagian selesai di gergaji dan di ampelas, kemudian kita membentuk kerajinan itu. caranya ialah dengan menghubungkan-hubungkan atau menyambung-menyabungkan bagian-bagian kerajinan itu.

5. Mencat atau Memvernisi.

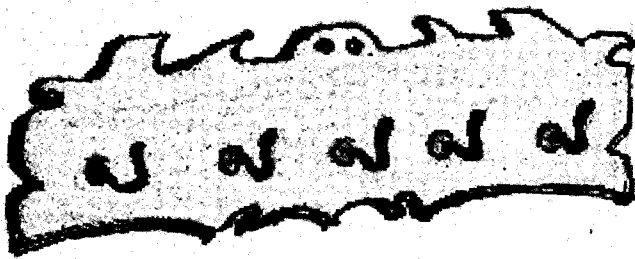
Apabila kerajinan tripleks telah selesai di buat, kita lakukan pengecatan atau dki perindah dengan vernis. Jilka garis-garis serat pada tripleks cukup indah untuk hiasan, kerajinan itu dapat pula di ulasi denan vernis.

Jika anda membuat kap lampu dari triplek dengan hiasan berlubang, untuk memperindahnya dapat di lapisi dengan kain berwarna bagian dalam kapnya. Dengan demikian sinar lampu dari dalam kap kelihatan berwarna indah sesuai dengan warna pelapisnya.

V. Membuat Kapstok

Kapstok Dapat dibuat dari berbagai bahan. Kita mencoba membuatnya dari papan tripleks. Supaya lebih kuat, kapstok yang dibuat dari tripleks digunakan papan tripleks dua lapis. Kakitannya dari kawat dapat di beli di toko besi. Bentuk kapstok dapat di buat menurut model buatan sendiri atau menirunya yang sudah jadi. Buatlah gambar pola nya terlebih dahulu. Kemudian gambar pola di pindahkan pada papan tripleks yang telah di sediakan.

Kapstok yang akan kita buat bentuknya seperti pada gambar berikut:

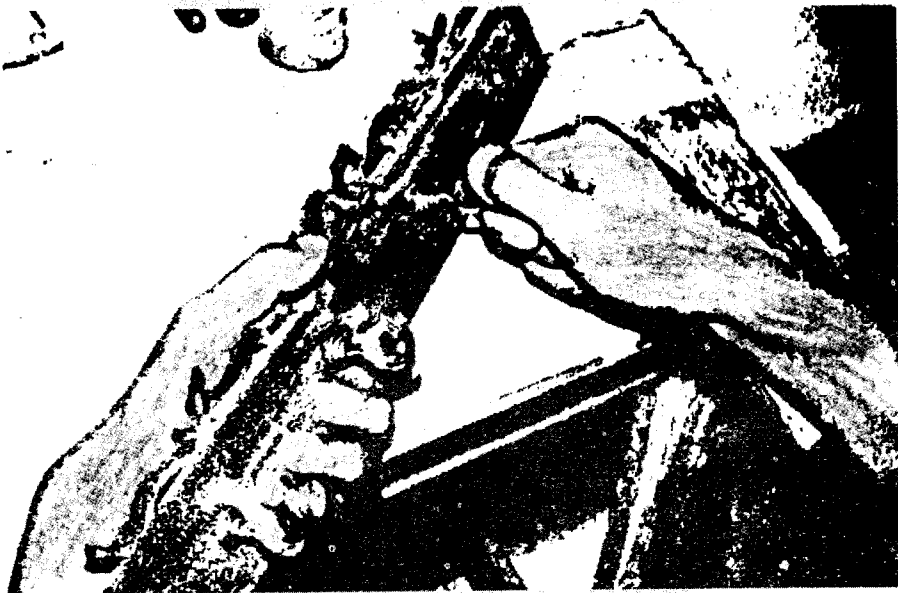


Bentuk kapstok buatan sendiri

Untuk memperkuat badan kapstok yang dibuat dua lapis itu kita perkuat dengan paku. Lebih baik lagi sebelum di paku kedua lembar badan kapstok itu di lem dengan lem ka.

Sebagai mana biasanya kapstok yang kita sudah kita buat tinggal di perindah dengan di cat atu di vernis.

Bentuk kapstok buatan sendiri dapat memberi kepuasan, dari pada membuatnya meniru bentuk kapstok yang sudah pasti.



Proses pembuatan kapstok.

Untuk menambah pengalaman anda dapt membuatnya bentuk lain. Anda dapat membuat kapstok dari papan biasa kemudian kemudian di lapisai papan tripleks. Coba anda buat kaitannya dari kayu. Kaitan yang telah anda buat dapat di pasang melalalui lubang-lubang yang di buat pada badan kapstok. Silakan anda mencoba.

VI. Membuat Kotak Surat

Kotak surat biasa di pasang di dinding tembok di muka rumah. Sering kita jumpai pula kotak surat yang di pasang di dekat pintu. masuk kehalaman rumah. Jika ada surat yang dikirim melalui pos, pengantar pos akan memasukkan surat itu kedalam kotak yang tersedia.

Kotak surat itu dapat di buat dari kayu, dari seng atau dari bahan lain. Pada gambar kita lihat contoh kotak surat yang terbuat dari papan tripleks. Bentuknya sederhana sekali. Bentuknya dapat di buat menurut keinginan sendiri. Demikian juga ukurannya, yang penting jangan terlalu kecil atau di bentuk.

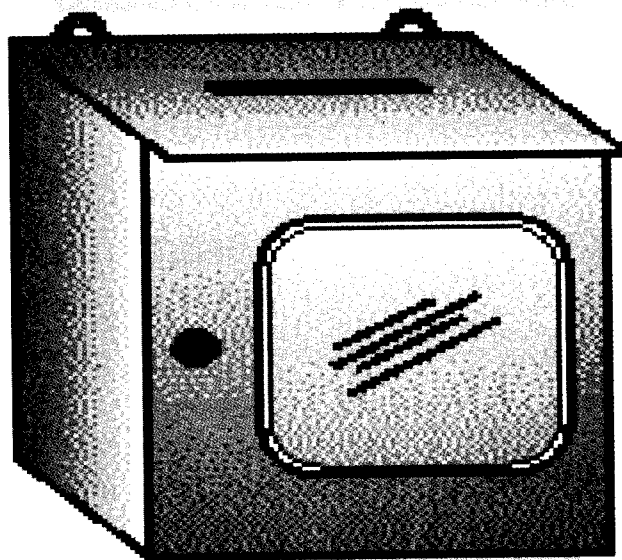
Setelah bahan tripleks di sediakan buat terlebih dahulu polanya dari bagian-bagian kotak surat yang akan di buat. Kemudian di potong-potong dengan gergaji. Tentukan bagian-bagian yang akan di sambung atau di lubang. Menghubungkan bagian-bagian kotak surat dapat di perkuat dengan lem atau dengan paku. Kaitan untuk menempelkan kotak surat pada tembok dapat di buat dari pelat besi.

Agar dapat di pasang engsel, pada bagian dalam kotak bertepatan dengan tempat memasang engsel, lapiisi dengan papan yang agak tebal.

Lubangi tripleks pada bagian untuk untuk pintunya, maksudnya untuk melihat dari luar, apakah ada surat di dalamnya.

Setelah kotak surat selesai di buat dapat di perindah dengan di cat atau di vernis.

Klotak surat yang terbuat dari trripleks ini harus dipasang pada dinding tembok di depan rumah yang terlindung dari hujan.



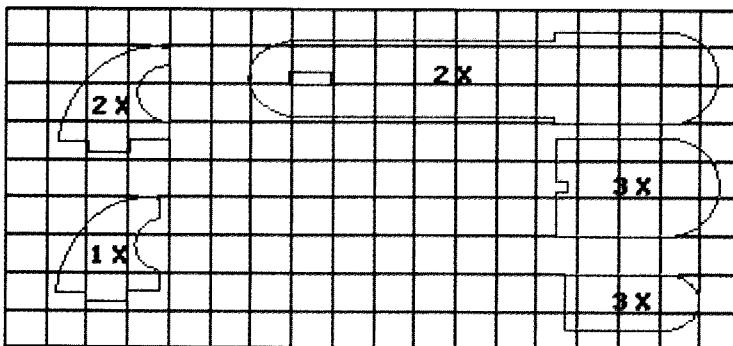
Contoh kotak surat yang terbuat dari tripleks.

VII. Membuat Tempat Foto

Tempat foto yang di jual di toko-toko di buat dari berbagai macam bahan. Tempat foto yang terbuat dari tripleks mempunyai bentuk tersendiri.

Pernahkah anda membuatnya? Pada gambar berikut terlihat salah satu tempat foto yang dibuat dari papan tripleks.

Tempat foto itu di buat berdasarkan pola seperti terlihat pada gambar. Ukuran-ukuran gambar pola dapat di ubah menurut keinginan sendiri.

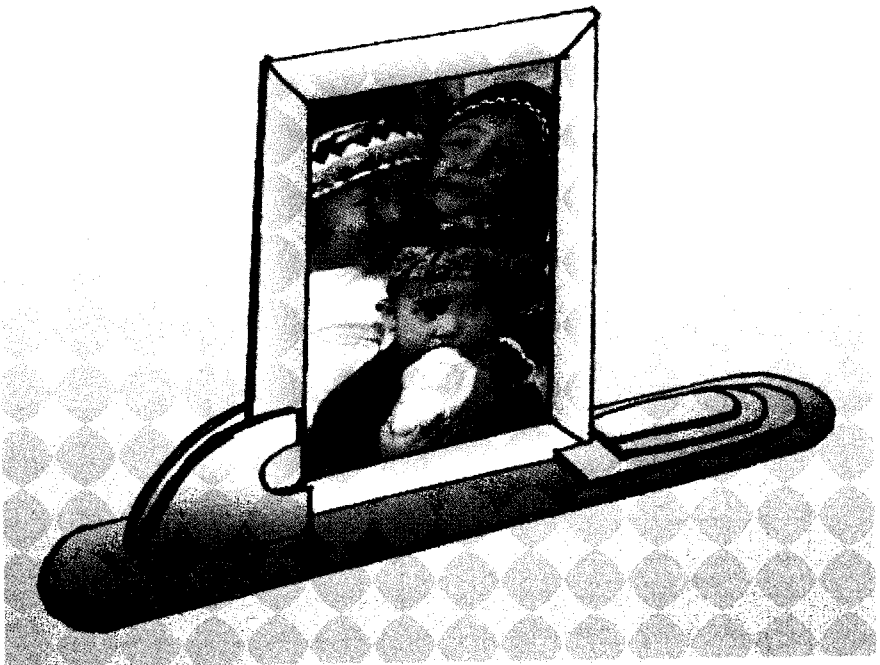


Contoh gambar pola tempat foto

Bagian-bagian tripleks untuk tempat foto itu di sambung-sambung dengan lem. Dapat pula di paku untuk menambah kuat.

Pejepit foto bagian kiri dan bagian kanannya dapat di sambungkan pada alas dengan dengan sambungan bergerigi agar kuat . Gambar foto yang akan di pasang pada tempat foto ini sebaiknya di beri berlapis kaca.

Sebagaimana seperti biasa untuk memperindah tempat foto yang selesai di buat, kita cat atau vernis.

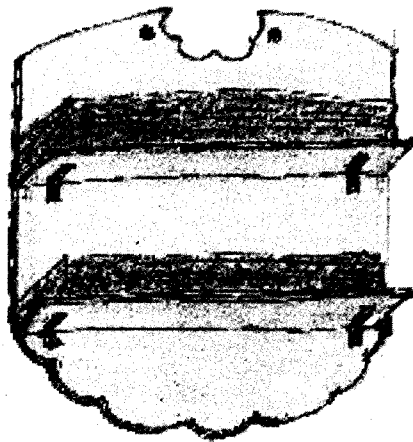


*Sebuah foto yang di pasangkan
Pada tempatnya terbuat dari tripleks*

VIII. Membuat Tempat Majalah

Di toko-toko kerajinan sering kita jumpai temat majalah atau tempat surat kabar. Ada yang di buat dari kawat, dari kayu dan ada pula yang di buat dari tripleks. Bentuknya pun berbeda-beda.

Alangkah baiknya jika membuat tempat majalah itu dari papan tripleks. Bentuknyapun dapat kita ciptakan sendiri. Gambar dahulu bentuk tempat majalah lengkap dengan polanya pada gambar.



Tempat majalah yang terbuat dari papan tripleks.

Setelah tempat majalah selesai anda buat, hiasi dengan gambar yang menarik. Gunakan cat untuk menggambar hiasan pada tempat majalah itu. Jika gambar hiasan dengan cat itu telah kering dapat pula di vernis.

IX. Membuat Tempat Telur

Berbagai macam kerajinan yang di buat dari tripleks. Kita dapat memuakt tempat telur yang praktis dari papan tripleks.

Tempat telur ini di tempelkan di dinding dapur. Banyak sedikitnya telur yang dapat di simpan, tergantung kkepada bedar kecilnya tempat yang kita buat.

Jika lebih banyak lagi telur yang harus disimpan, dapat pula membuat tempat telur yang bertingkat.

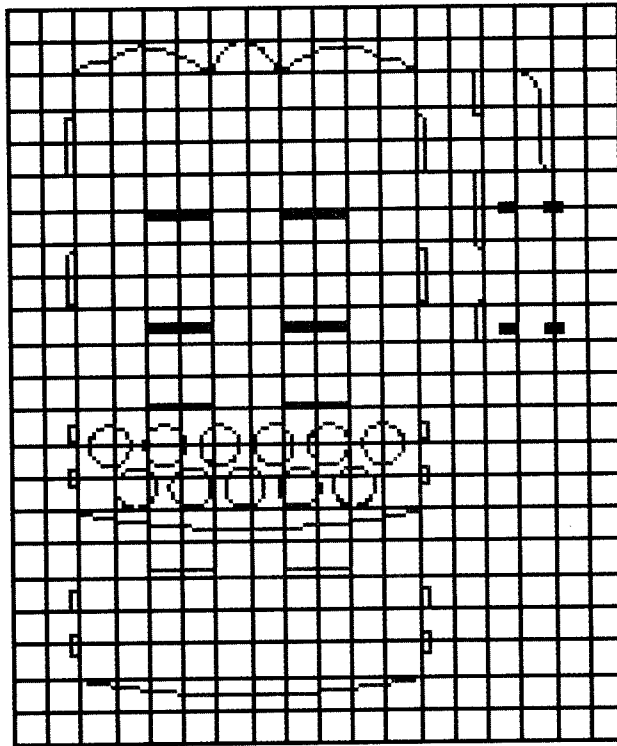
Bentuknya dapat di ciptakan sendiri. dapat pula meniru tempat telur yang sudah ada.

Sebagai mana biasa buat dahulu polanya. kemmudian pindahkan dengan potlot dan karbon ke papan tripleks.

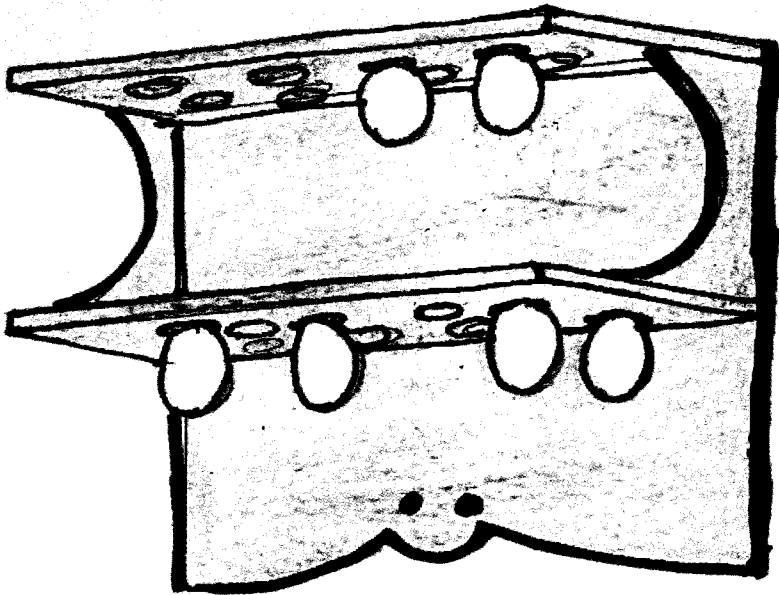
Gambar pola lyang tercantum pada buku ini untuk membuat tempat telur seperti contoh pada gambar.

Jika akan mem, buat tempat telur seperti pada gambar berikut perhatikan gambar polanya.

Tentukan ukuran-ukurannya menurut keinginan anda.



Gambar pola untuk membuat tempat telur.



Tempat telur dibuat dari papan triplerks.

X. Membuat Tempat Tanaman Hias

Tempat tanaman hias terdiri dari penahan bagian belakang dan tempat menyimpan pot tanaman. Pot tempat [penahan adalah yang di buat dari plastik dan bentuknya kecil. Jika pot tanaman menggunakan yang besar kemungkinan terlalu berat. Tempat menyimpan pot hanya dapat menahan beban pot yang kecil.

Bagi akn penahannya dapat di buat dengan bermacam motif. Misalnya berbentuk sehelai daun, berbentuk bunga atau motif hiasan lain. Contoh pada gambar adalah motif rumah-rumahan.

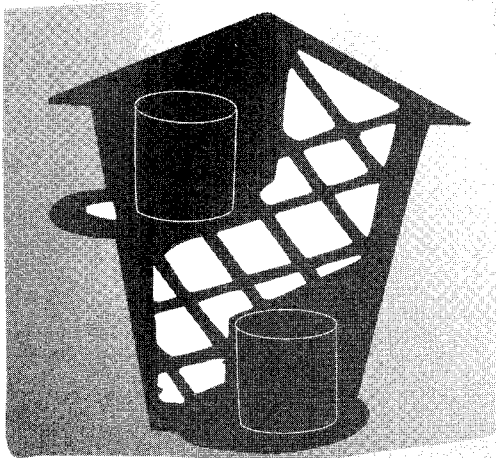
Perhatikanlah agar serat-serat tripleks yang tampak pada gelang itu harus tegak lurus. pada bagian penahan. Maksudnya supaya lebih kuat menahan beban pot yang di simpan di tempat itu.

Untuk memperkuat hubungan gelang dengan bagian penahan. Gigi gelang yang menembus ke bagian penahandi buat agak panjang agar sedikit menonjol ke belakang bagian penahan. Pada bagian-bagian yang menonjol di buat lubang

untuk memasang pasak.

Catatan:

1. Di toko-toko kerajinan di jual pot-pot kecil untuk tanaman hias tiruan yang terbuat dari plastik.
2. Pot tanaman hias yang terbuat dari plastik sangat cocok di pasang pada tempat tanaman hias yang terbuat dari tripleks.
3. Silakan anda membuatnya.



Contoh tempat tanaman hias yang di buat dari tripleks.

XI. Membuat Tempat Sendok Dan Garpu

Tempat sendok dan garpu dapat di buat dari papan tripleks. Bentuk yang akan kita coba membuatnya ada dua macam. Bentuk yang pertama di simpan dengan cara di tempelkan pada dinding. Bentuk yang lain ialah. Di simpan di atas meja makan atau di dalam lemari. Tempat sendok dan garpu ini selain praktis juga merupakan hiasan meja atau lemari. Bentuk tempat meja atau lemari.

Bentuk tempat sendok untuk di simpan di meja makan terdiri dari tiang dan tempat-tempat menggantungkan sendok-sendoknya.

Tiangnya dapat di buat motip yang indah dan menarik. Misalnya di buat motif hiasan yang di lubanggi dengan gergaji. Dapat pula di buat hiasan dengan cat berwarna-warni. Alas dki baah tkiang dapat pula di hilangkan. Sebagai gantinya bagiakn bawah tiang di bentuk menjadi empat buah kaki untuk tempat sendok.

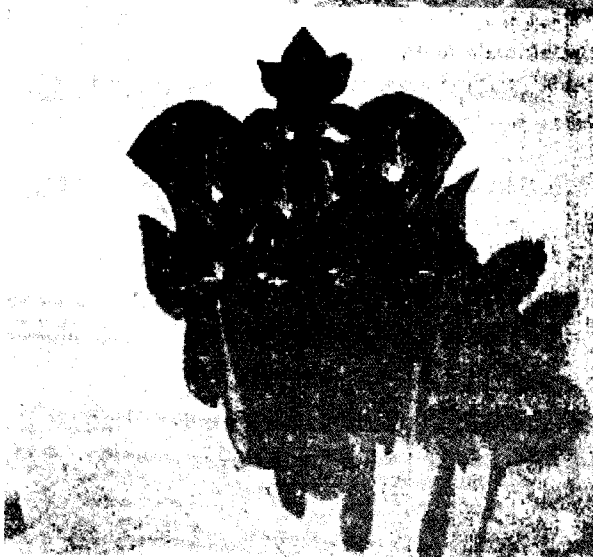
Anda juga dapat membuat bentuk dengan variasi yang lain. Bentuk yang di tempelkan di dinding tembok terdiri dari penahan bagian belakang dan tempat menggantungkan sendoknya.

Tempat menggantungkan sendoknya di tancapkan pada penahan bagian belakang.

Cara membuatnya tentukan perhatikan petunjuk praktis memmbujat kerajinan tripleks.

Jika anda akan membuatna perhatikan gambar contoh dengan teliti.

Contoh tenmpat sendok dan garpu yang di simpan di atas meja makan.

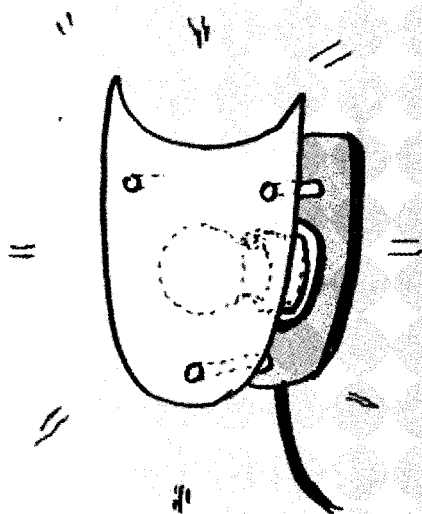


Contoh tenmpat sendok dan garpu yang di simpan pada dinding tembok.

XII. Membuat Kap Lampu

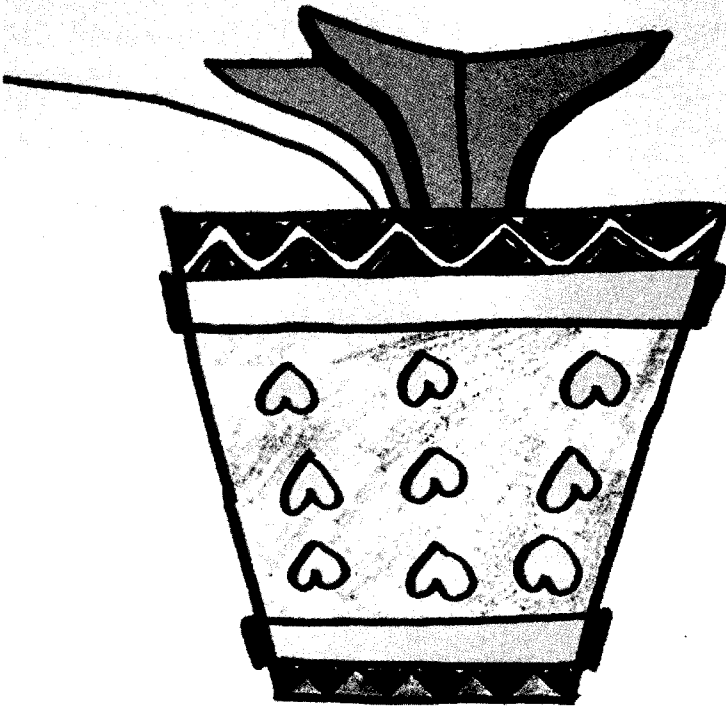
Kap lampu yang di buat dari tripleks bentuknya ada dua macam. Bentuk yang pertama kap lampu yang di simpan dan bentuk yang lain yang di skimpan dki dinding tembok .

Kap lampu dinding yang di buat contohnya berikut pada gambar terdiri dari empat bagian. Bagian belakang merupakan penahan dan tiga bagian di sambung-sambungkan sebagai kapnya. Sambungan-sambungannya di buat dengan cara saling menjepit. Pada bagian penahan dibuat lubang untuk memasukkan fitting plafon yang di pasang bersama lampunya. Di bagian atas penahan di buat untuk mengaitkan kap lampu pada lampu di dinding tembok.



Contoh cap lampu dinding.

Contoh kap lampu duduk yang terbuat dari tripleks.



XIII. Membuat Tempat Buah-buahan

Pada gambar terlihat contoh tempat buah-buahan yang dibuat dari tripleks. Bentuknya cukup indah dan menarik.

Anda coba membuat yang agak sederhana bentuknya tapi cukup indah.

Bentuk tempat buah-buahan pada gambar terdiri dari alas, tiang dan tempat untuk menyimpan buahnya. Tempat untuk menyimpan buahnya terdiri dari gelang-gelang sebanyak sembilan buah.

Bentuk gelang-gelang itu sama akan tetapi di buat dari yang besar makin bawah semakin kecil. Yang paling bawah yang sepuluh di buat berluban. Gelang-gelang triplek itu di susun dan di anataranya di beri ganjal dengan dengan potongan-potongan tripleks yag di lem satu sama lain.

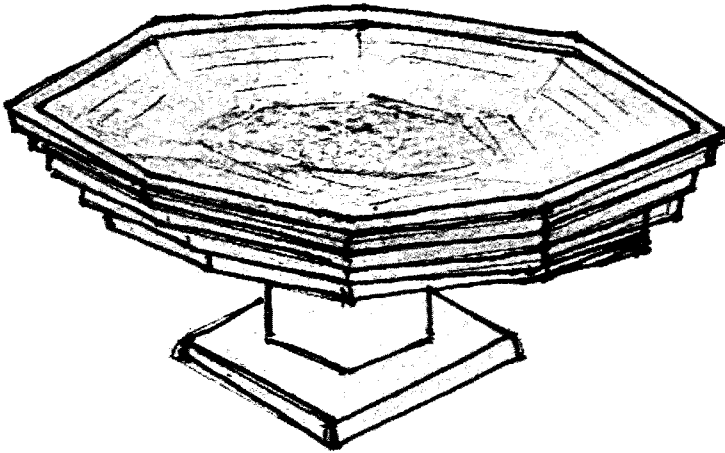
Untuk kakinya terdiri dari dua bagian yang di sambungkan di bagian tengahnya dengan hubungan saling menjepit.

Alasnya di buat berbentuk gelang-gelang juga sebanyak 3-4 lapis. Alas paling bawah berbentuknya paling besar dan

tidak berlubang.

Gelang-gelang untuk alasnya di rekatkan satu sama lain tanpa di beri ganjal.

Perhatikan pada gambar dan lihat polanya kemudian buatlah berdasarkan petunjuk dalam mengerjakannya.



*Contoh gambar tempat buah-buahan
yang di buat dari tripleks.*

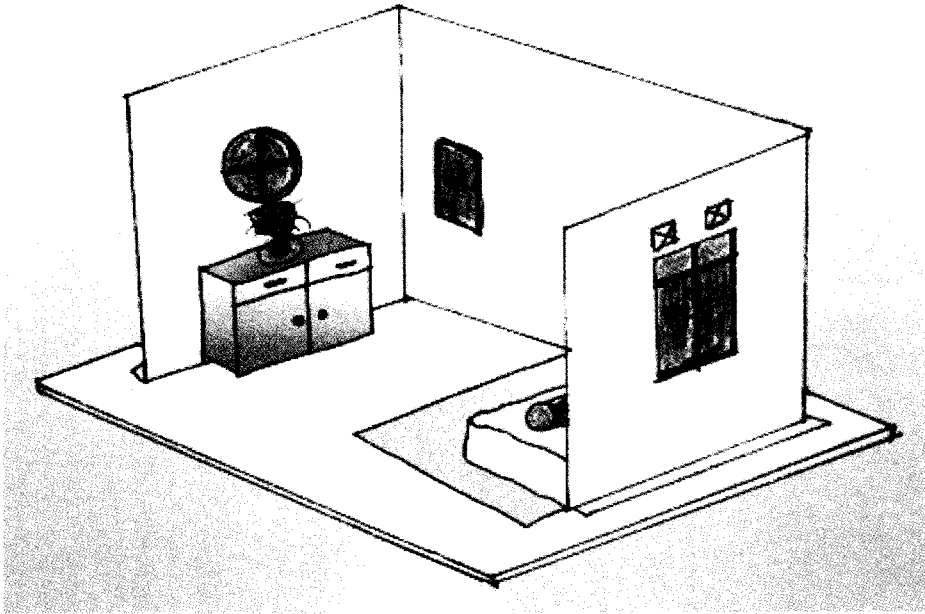
XIV. Membuat Maket Rumah

Banyak sekali kerajinan yang di buat dari tripleks. Bukan saja mainan dan hiasan, juga banyak alat-alat rumah tangga yng di buat dari papan tripleks.

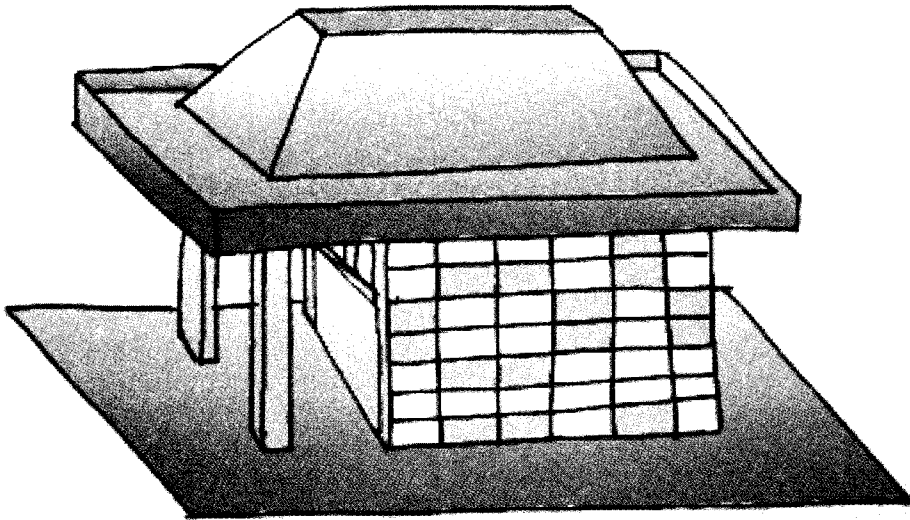
Jika kita mmbuajt rencana sebuah rumah atau cara mengatur di dalam rumah (interior), biasanya di buat maketnya dulu. Maketnya itu pun dapat di buat dari papan triplekks. Pada gambar berikut terdapat beberapa contoh maket yang di buat dari papan tripleks.

Membuat maket itu perlu di buat polanya dulu dengan teliti. Ukuran-ukurannya harus tepat. Bentuknya tergantung dari fantasi dan kreasi kita.

Marilah kita membuajt maket berdasarkan contoh-contoh pada gambar berikut:



Contoh gambar maket bentuk sederhana.



Contoh gambar maket rumah bentuk lain.



Contoh gambar bentuk interior

DAFTAR BACAAN

1. Djuhaeni dkk, Pembinaan keterampilan/Kerajinan Tangan; Penerbit Firman Sumatra Bandung.
- 2.. Ruslani dkk, Seri Keterampilan/Pertukangan kayu; Penerbit Angkasa 1982 Bandung.
3. R. Tatang Sastaradireja dkk; Ciptakarya; Jilid I dan II
Diterbitkan oleh Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.